٣.محمد مهدي الجواهري

ولد الجواهري في النجف في ٢٦ تموز من عام ١٨٩٩م، من أسرة ذات سمعة ومقام بين الأوساط النجفية الدينية والأدبية. وكان أبوه عبد الحسين عالمًا من علماء النجف، وقد ألبس الجواهري عباءة العلماء وعمامتهم وهو في سن العاشرة، ودرس علوم العربية وحفظ كثيرًا من الشعر القديم والحديث ولاسيما شعر المتنبي. عمل بالتعليم في فترات من حياته، وبالصحافة في فترات أخرى، ومن مؤلفاته: ديوان بين الشعور والعاطفة ، وديوان الجواهري (في ثلاثة أجزاء).

يتّصف شعر الجواهري بمتن النسج مع إطناب ووضوح وبخاصة حين يخاطب الجماهير، وتتقاسم موضوعاته المناسبات السياسية والتجارب الشخصية، وتبدو في كثير منها الثورة على التقاليد من ناحية، وعلى الأوضاع السياسية والاجتماعية الفاسدة من ناحية أخرى. عاش فترة من عمره مُبْعَدًا عن وطنه، وتوفي بدمشق عام ١٩٩٧م .

يقول في قصيدته " يا دجلة الخير" : **المطلوب: حفظ أربعة أبيات**

حيّيتُ سفحَكِ عن بُعـدٍ فحيِّيني يا دجلةَ الخيرِ يا امَّ البســاتينِ

حيّيتُ سفحكِ ظمآنا ألــوذُ به لــوذَ الحمائمِ بين الماء والطين

يا دجلةَ الخيرِ يا نبعاً افــارقُهُ على الكــراهةِ بين الحينِ والحين

إنّي وردتُ عيونَ الــماء صافيةً نبْعا فنبْعا فما كــانت لتزويني

وأنتَ يا قارباً تلْوي الريـاحُ به لَيَّ النّســائمِ أطرافَ الأفانين

وبدتْ ذاكَ الشِراعَ الرخص لو كفني يُحاكُ منه غداةَ البين يطـويني

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

الشّعر الحرّ(شعر التفعيلة)

الشّعر الحر (التّفعيلة) هو نوع من الشّعر الحديث، يعتمد على وحدة التّفعيلة، وعلى نظام الأسطر أو الأشطر، ولا يلتزم بعدد ثابت من التّفعيلات.

وقد شهد عام ١٩٤٧م تحوّلاً مهمّا في الأدب العربي؛ إذْ يُعتقد أنّ أوّل قصيدة تخرج عن الشّكل التقليدي للقصيدة العربية هي قصيدة "الكوليرا" لنازك الملائكة التي سميت بالشّعر الحرّ أو شعر التّفعيلة، واختلف النّقاد والمؤرّخون بشأن أسبقية من بدأ بكتابة هذا اللون من الشّعر بين نازك الملائكة وبين بدر شاكر السّياب، ويعدّان رائدين أساسيين لهذا الشّعر بامتياز، وإشكالية الزّعامة ترتبط بهما، ذلك أنّ نازك تعدّ أنّ قصيدتها "الكوليرا" هي أوّل قصيدة حرّة، فيما يعدّ السّياب نفسه أوّل من أصدر ديواناً شعرياً يضمُّ قصائد حرّة مثل: قصيدة "هل كان حبّا"، ومهما يكن فهما يمثلان الرّيادة لهذا النّوع من الشّعر .

أولاً: بدر شاكر السيّاب

وُلد بدر شاكر بن عبد الجبار عام ١٩٢٦م، في يومٍ وشهرٍ مجهولَين حتى بالنسبة للشاعر نفسه، فقد نسي والده عند تسجيله تاريخ مولده بالتحديد، وكانت ولادته في قريةٍ صغيرة وبسيطة جداً في جنوب العراق وتسمى (جيكور)، أمّا والده شاكر عبد الجبار فكان كغيره من سكان القرية يعمل كما يعملون في فلاحة أشجار النخيل، وكانت أمّه كريمة قد أنجبت ولدين آخرين غير بدر هما عبدالله ومصطفى، وبنتاً توفيت هي ووالدتها إثر وضعها في عام ١٩٣٠م، فعاش بدر يتيم الأم وهو في السّادسة من عمره، ونشأ متنقّلاً بين بيت جدّه لأبيه وجدّته لأمّه.

عاش بدر متنقّلاً بين جيكور وأبي الخصيب والبصرة لتلقّي علومه الدراسيّة، ثمّ التحق بدار المعلمين في بغداد عام ١٩٤٣م، ودرس أدب اللغة العربية لمدة عامين، وفي العالم الثّالث انتقل إلى قسم أدب اللغة الانجليزية، وتخرّج فيه عام ١٩٤٩م حاملاً شهادة في اللغة الإنجليزية والأدب الإنجليزي. توفي ١٩٦٤

تم المسح الضوئي بـ CamScanner