

اسم الإشارة

بِذَا الْمَفْرَدِ مُذَكَّرِ أَشْرَ بَدِي وَذَه تِي تَا عَلَى الْأَثْنَى اقْتَصَرَ^(١)
 يُشَارُ إِلَى الْمَفْرَدِ الْمَذَكَّرِ بِـ «ذَا» ، ومذهب البصريين أن الألف من نفس
 الكلمة ، وذهب الكوفيون إلى أنها زائدة^(٢) .

= أن تكون هذه الحقيقة حاضرة في الذهن في حين الوضع ، فلفظ «أسامة» موضوع للحقيقة - وهي
 الحيوان المفترس المنتصف بما عُرف عنه من الصفات - بشرط حضور هذه الحقيقة في ذهن
 الواضع ، ويقدر اسم الجنس موضوعاً لهذه الحقيقة من غير اشتراط حضورها في ذهن الواضع ،
 ولما كانت الحقيقة متحققة في كل فرد صالح للواحد وللكثير ، والنكرة لم تُوضع للحقيقة أصلاً ،
 وإنما وُضعت للفرد الواحد من الأفراد التي تصدق على كل واحد منها هذه الحقيقة .

(١) «بذا» جار ومجرور متعلق بقوله ، «أشْر» الآتِي ، «لمفرد» جار ومجرور متعلق بأشْر كذلك ،
 «مذكر» نعت لمفرد ، «أشْر» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، «بدي» جار
 ومجرور متعلق بقوله اقتصر الآتِي ، «وذه» الواو عاطفة ، وذه : معطوف على ذي ، «تي تَا»
 معطوفان على ذي بإسقاط حرف العطف ، «على الأثنَى» جار ومجرور متعلق بقوله اقتصر الآتِي
 أيضاً ، «اقتصر» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، وجملة «اقتصر» معطوفة
 على جملة «أشْر» بإسقاط العاطف .

(٢) هاهنا ثلاثة أمور : أولها : أن الشارح لم يذكر - تبعاً للمصنف - في هذا الكتاب من ألفاظ
 الإشارة إلى المفرد المذكر سوى «ذَا» وقد ذكر العلماء أربعة ألفاظ أخرى : الأول «ذاء» بهمزة
 مكسورة بعد الألف ، والثاني «ذائه» بهاء مكسورة بعد الهمزة المكسورة ، والثالث «ذاؤه» بهمزة
 مضمومة وبعدها هاء مضمومة ، الرابع «ألك» بهمزة ممدودة بعدها لام ثم كاف ، وممن ذكر
 «ألك» الناظم في كتابه التسهيل .

الأمر الثاني : أن «ذَا» إشارة للمفرد ، وهذا المفرد إما أن يكون مفرداً حقيقة أو حكماً ؛ فالمفرد
 الحقيقي نحو : هذا زيد ، وهذا خالد ، وهذا الكتاب ، والمفرد حكماً نحو : هذا الرهط ، وهذا
 الفريق ، ومنه قول الله تعالى : ﴿عَوَانٌ بَيْنَكَ ذَلِكَ﴾ [البقرة: ٦٨] أي بين المذكور من الفارض
 والبكر ، وربما استعمل «ذَا» في الإشارة إلى الجمع ، كما في قول لبيد بين ربيعة العامري :
 ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس : كيف لبيد؟

الأمر الثالث : أن الأصل في «ذَا» أن يُشار به إلى المذكر حقيقة ، كما في الأمثلة التي ذكرناها ،
 وقد يُشار به إلى المؤنث إذا نزل منزلة المذكر ، كما في قول الله تعالى : ﴿فَلَمَّا رَأَى السَّمْسَ بَارِغَةً
 قَالَ هَذَا رَبِّي﴾ [الأنعام: ٧٨] أشار إلى الشمس - وهي مؤنثة بدليل قوله (بارغة) - بقوله : (هذا ربي)
 لأنه نزلها منزلة المذكر ، ويقال : بل لأنه أخبر عنها بمذكر ، ويقال : بل لأن لغة إبراهيم - عليه
 السلام -! الذي ذكر هذا الكلام على لسانه لا تفرق بين المذكر والمؤنث .

❖ ويشار إلى المؤنثة بـ «ذئ» و«ذئ» بسكون الهاء، و«نا» و«ذئ» بكسر الهاء، باختلاص، وبإشباع. و«ذئ» بسكون الهاء وبكسرها، باختلاص وبإشباع، و«ذات».

وذا ن تان للمشي المرتفع وفي سواه ذين تين أذكر نطع^(١)
 ❖ يشار إلى المشي المذكور في حالة الرفع بـ «ذان»، وفي حالة النصب والجر بـ «ذين»، وإلى المؤنثين بـ «تان» في الرفع، و«تين» في النصب والجر.
 ويأولى اشتر لجمع نطلقا، والمد أولى، ولدى البعد انطلقا^(٢)
 بالكاف حرفا: ذون لام، أو معة، واللام - إن قدمت ها - ممتعة^(٣).

(١) «وذان» الواو عاطفة، «تان» معطوف عليه بإسقاط حرف المعطف، «المشي» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، «المرتفع» نعت للمشي، وجملة المبتدأ وخبره جار ومجرور متعلق بما قبلها، «وفي سواه» الجار والمجرور متعلق بقوله «أذكر» الآتي، وسوى مضاف معطوفة على ما قبلها، «وقد أعمل الحرف في «سوى» لأنها والهاء ضمير الغائب العائد إلى المشي المرتفع مضاف إليه، وقد أعمل الحرف في «أذكر» الآتي، عنده متصرفه وليست ظرفا ليس غير، «ذين» مفعول به مقدم على عامله وهو قوله «أذكر» الآتي، «تين» معطوف على ذين بإسقاط حرف المعطف، «أذكر» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت، وجملة «أذكر» معطوفة بالواو على ما قبلها.

(٢) «ويأولى» الواو عاطفة، والباء حرف جر، و«أولى» مجرور المحل بالباء، والجار والمجرور تقديره أنت، وجملة «أذكر» معطوفة بالواو على ما قبلها.
 (٣) «ويأولى» الواو عاطفة، والباء حرف جر، و«أولى» مجرور المحل بالباء، والجار والمجرور متعلق بقوله «أشتر» الآتي، «أشتر» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت، «الجمع» جار ومجرور متعلق بقوله «أشتر» السابق، «مطلقا» حال من قوله «جمع»، و«المد» مبتدأ، «أولى» خبره، و«المد» و«أولى» الواو عاطفة، لذي: ظرف بمعنى عند متعلق بقوله انطق الآتي، ولدى مضاف واليه، «انطقا» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت، والآلف للإطلاق، ويجوز أن تكون الآلف مبدلة من نون التوكيد الخفيفة للوقف، وهذا أولى وأقرب.

(٣) «بالكاف» جار ومجرور متعلق بقوله انطق في البيت السابق، «حرفا» حال من «الكاف»، و«ذون» ظرف متعلق بمحذوف حال ثان من «الكاف» ودون مضاف واللام مضاف إليه، «ويع حرف عطف، «معة» مع: ظرف معطوف على الظرف الواقع متعلقه حالا وهو ذون، ومع مضاف والهاء ضمير الغائب مضاف إليه، و«اللام» مبتدأ، «إن» حرف شرط، «قدمت» قدم: فعل ماض مبني على الفتح المقدر في محل جزم على أنه فعل الشرط، وتاء المخاطب فاعله، فعل ماض مبني على الفتح المقدر في محل جزم على أنه فعل الشرط، وتاء المخاطب فاعله، و«ها» مفعول به لقدم، «ممتعة» خبر المبتدأ، وجواب الشرط محذوف دل عليه المبتدأ وخبره، والتقدير: واللام ممتعة إن قدمت «ها» فاللام ممتعة، وجملة الشرط وجوابه لا محل لها، لأنها معتدلة بين المبتدأ وخبره.

* يشار إلى الجمع - مذكراً كان أو مؤنثاً - بـ « أوّلئ » ولها قال المصنف :
« أئزر لجمع مطلقاً » ، ومقتضى هذا أن يشار بها إلى العقلاء وغيرهم ، وهو
كذلك ، ولكن الأكثر استعمالها في العاقل ، ومن ورودها في غير العاقل قوله :

١٢٣١ فَمِ الْمَسْأَلِ بَعْدَ مَسْئَلَةِ اللّٰوِي . وَالْعَيْشِ بَعْدَ أَوْلَسِكَ الْاَيَّامِ .

* وفيه لغتان : المبدأ ، وهو لغة أهل الحجاز ، وهي الواردة في القرآن العزيز ؛
والفِعْزُ وهي لغة تميم . وأشار بقوله : « وللي البعد انطقاً بالكاف - إلى آخر

البيت لجبر بن عطيبة بن الخطفي ، من كلمة له يهجو فيها الزرذق ، وفيه - وهو المطلق -
قوله :

سرت الهنوم فبشن غير نيام وانجو الهنوم يزوم تحل سرام

البيت : « دم » فعل أمر من الهم ، ويجوز لك في التميم تحريكها بإحدى الحركات الثلاث : الكسر ؛
لأنه الأصل في النخلص من الفاء الساكنين ؛ فهو مبنى على السكون وحركته بالكسر للنخلص من
الفاء الساكنين ؛ والفتح للتحفيف ؛ لأن الفتحه أخف الحركات ، وهذه لغة بني أسد ، والضم ؛
لإنتاج حركة اللدال ، وهذا الوجه أضعف الوجه الثلاثة ، « المسائل » جمع منزل ، أو منزل ، وهو
محل النزول ، وكونه هنا جمع بمنزلة أولى ؛ لأنه يقول فيما بعد « منزلة اللوي » واللوي - بكسر
اللام مقصوراً - موضع بعينه ، « العيش » أراد به الحياة .

بني فم كل موضع منزل فيه بعد هذا الموضع الذي لقيت فيه أنواع المسرة ، ودم أيام الحياة التي
تقتضيها بعد هذه الأيام التي تفتيتها هناك في حنأة وغيطة .

ب « دم » فعل أمر ، مبنى على السكون لا محل له من الإعراب ، وهو مفتوح الآخر للحقبة
أو مكسورة على الأصل في النخلص من الفاء الساكنين أو مضمومة للإنتاج ، وفاعله ضمير
مستتر فيه وجرها تقديره أنت ، « المسائل » مفعول به لدم ، « بعد » ظرف متعلق بمحذوف حال من
المسائل وبعد مصاف و« منزلة » مصاف إليه ، و« منزل » مصاف ، « واللوي » مصاف إليه ، و« العيش »
الوار عاطفة ، والعيش : معطوف على المسائل ، « بعد » ظرف متعلق بمحذوف حال من العيش ،
وبعد مصاف وأوله من « أرائك » مصاف إليه ، والكاف حرف خطاب ، « الأيام » بدل من اسم
الإشارة أو عطف بيان عليه .

البيت في قوله « أرائك » حيث أشار به إلى غير العقلاء ، وهي « الأيام » ، وعمله في ذلك قول الله
تعالى : « يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ وَالَّذِينَ آمَنُوا كُنْزُوا لَكُمْ مَالَكُمْ كَمَا كُنْتُمْ تُسْتَكُونُوا » الإسراء : ٣١ ، وقد ذكر ابن هشام
عن ابن عطيبة أن الرواية الصحيحة في بيت الشاعر :

* والعميش بعمد أولسك الأيوام *

وعمله هي رواية التقاطع بين جبر والزرذق ، وعلى ذلك لا يكون في البيت شاهد ، لأن الأيوام
عقلاء ، والخطب في ذلك سهل ؛ لأن الآية الكريمة التي تلونها ما كاية أعظم الكفاية للاستعداد
بها على جواز الإشارة بأولاء إلى الجمع من غير العقلاء .

ولا يجوز الإتيان بالكاف واللام؛ فلا تقول: «هذلك». * وظاهر كلام المصنف أنه ليس للمشار إليه إلا رُتبتان: قُرْبَى، وَيُعْدَى، كما قررناه، والجمهور على أن له ثلاث مراتب: قُرْبَى، ووسطى، وَيُعْدَى، فيشار إلى من في القربى بما ليس فيه كاف ولا لام: كذا، وذى، وإلى من في الوسطى بما فيه الكاف وحدها نحو «ذاك»، وإلى من في البُعْدَى بما فيه كاف ولام نحو «ذلك».

داني المكان

وبهنا أو ههنا أشر إلى داني المكان، وبه الكاف صلا^(١)
في البعد، أو بضم فه، أو ههنا أو بهنالك انطقن، أو ههنا^(٢)

= كانت «رأى» بصرية فجملة «لا ينكرونى» من الفعل وفاعله ومفعوله في محل نصب حال من بنى غيراء، وإذا كانت «رأى» علمية - وهو أولى - فالجملة في محل نصب مفعول ثانٍ لرأى، «ولا» الواو عاطفة، ولا: زائدة لتأكيد النفي، «أهل» معطوف على الواو الذي هو ضمير الجماعة في قوله «لا ينكرونى» وأهل مضاف واسم الإشارة من «هذالك» مضاف إليه، والكاف حرف خطاب، «الطراف» بدل من اسم الإشارة أو عطف بيان عليه، «الممدد» نعت للطراف.

الشاحف في: قوله «هذالك» حيث جاء به «ها» التثنية مع الكاف وحدها، ولم يجئ باللام، ولم يقع لى - مع طویل البحث وكثرة الممارسة - نظير لهذا البيت مما اجتمعت فيه «ها» التثنية مع كاف الخطاب بينهما اسم إشارة للمفرد، ولعل العلماء الذين قرروا هذه القواعد قد حفظوا من شواهد هذه المسألة ما لم يبلغنا، أو لعل قداماهم الذين شافهوا العرب قد سمعوا ممن يوثق بعربيته استعمال مثل ذلك في أحاديثهم في غير شذوذ ولا ضرورة تُحوج إليه؛ فلماذا جعلوه قاعدة.

(١) «وبهنا» الواو عاطفة، بهنا: جار ومجرور متعلق بقوله «أشر» الآتى، «أو» حرف عطف «ههنا» معطوف على هنا، «أشر» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، «إلى» حرف جر يتعلق بأشر، «داني» مجرور بإلى، وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء للثقل، ودانى مضاف و«المكان» مضاف إليه، «وبه» الواو عاطفة، به: جار ومجرور متعلق بقوله «صلا» الآتى، «الكاف» مفعول به مقدم على عامله وهو قوله صلا الآتى، «صلا» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والألف للإطلاق، ويجوز أن تكون هذه الألف مبدلة من نون التوكيد الخفيفة للموقف.

(٢) «في البعد» جار ومجرور متعلق بقوله، «صلا» في البيت السابق، «أو» حرف عطف معناه هنا التخيير (بضم) جار ومجرور متعلق بقوله، «فه» الآتى، «فه» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، «أو» حرف عطف، «ههنا» معطوف على قوله «ثم» السابق، «أو» حرف =

* يشار إلى المكان القريب بـ «هنا» ويتقدمها هاء التثنية؛ فيقال: «ههنا»، ويشار إلى البعيد على رأى المصنف بـ «هناك»، و«هنالك» و«هنا» بفتح الهاء وكسرها مع تشديد النون، و«هنا» بفتح الهاء و«هناك» بفتح الهاء للمتوسط، وما بعده للبعيد.

= عطف، «بهناك» جار ومجرور متعلق بقوله، «انطق» الآتى «انطقن» انطق: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، ونون التوكيد الخفيفة حرف لا محل له من الإعراب، «أو» حرف عطف، «هنا» معطوف على قوله «هناك».