

ثانياً: أن يكون المعلم قدوة طيبة لطلابه وللمجتمع عامة متمسكا بالأخلاق الحميدة والقيم والمثل العليا وبذل الجهد في حدود ما أمرنا الله به، وكذلك أن يكون عادلاً في معاملاته مع طلابه ويرسخ مواطن التعاون والتكامل بينهم.

ثالثاً: أن يكون قدوة طيبة للمجتمع المحيط به، ويقوم فيه بدور المرشد والموجه ويكون صاحب فكر ورأي وموقف من قضايا المجتمع ومشكلاته ويتطلب ذلك منه الثقافة العامة والخبرة الواسعة.

رابعاً: التزود بالمعرفة وتطورها في تخصصه والمساهمة في الأنشطة الحسنة.

خامساً: الثقة المتبادلة بينه وبين زملائه ثم بينه وبين المنزل.

سادساً: أن يؤدي عمله بروح العابد الخاشع.

سابعاً - الحكمة: والحكمة، هي وضع الأمور في نصابها، وفي مكانها الصحيح ومخاطبة كل إنسان على قدر عقله ومستواه، وهذه من المبادئ التربوية التي تنادي به النظريات الحديثة، فيقول الرسول صلى الله عليه وسلم: « أمرت أن أخطب الناس على قدر عقولهم »

٣- إخلاص النية:

وهو إخلاص القصد في كل ما يقال ويحدث من المعلم لوجه الله تعالى، فلا يقبل الله - سبحانه وتعالى - ، من العمل إلا ما كان خالصاً لوجهه، وحسن النية هنا هو التقرب إلى الله بالعمل والبعد عن الأغراض الدنيوية الأخرى مثل العمل بجد في أوقات معينة للتقرب إلى مدير المدرسة مثلاً

ثامناً - المظهر العام:

من أخلاقيات مهنة التدريس المظهر العام للعاملين فيها. يجب أن يتسم كل فرد سواء كان معلماً مسؤولاً أو عاملاً، بالوقار والسكينة والخشية، والثياب النظيفة الملائمة للمواقف المتنوعة، مظهره يدل على رباط الجأش وذوق في ملابسه، يعطي انطباعاً بأنه مهذب، ويتجنب العبث وكثرة الضحك والقهقهة في المجالس خارج وداخل المدرسة

تاسعاً- الاتزان الداخلي:

ليس كافيا المظهر الخارجي للعاملين بهذه المهنة، بل يجب على كل فرد أن يتطهر من داخله من خبائث الأخلاق، ويتسم بالاتزان الانفعالي تجاه أي موقف يواجهه مع طلابه أو زملائه، فمثلاً لا يشعر بالإحباط من نقد الآخرين له سواء كان مديراً أو طالبا ولا يكون سهلاً في إثارتة ومضايقته، ولا يخجل من المواقف المفاجئة ويبدو عليه الارتباط ويجب عليه أن يتكيف مع المواقف التعليمية الطارئة و يواجهها بثبات، ويتعد عن الغضب والحقد ، في هذه الحالة ستنفذ أقواله وأفعاله إلى قلوب طلابه، وتظهر آثاره الحميدة لأن مهنة التدريس تقوم على طهارة القلب، ونقاء النفس.

عاشرا - التمكن من المادة العلمية:

تنتهي مهمة كليات إعداد المعلمين في الإعداد التخصصي والثقافي والمهني بمجرد تخرج المعلم منها، ولكن ليس ذلك نهاية المطاف لمزيد من العلوم والمعارف لهذا المعلم، بل على كل معلم وهو في بداية عمله المهني بالتدريس البث عن مزيد من المعرفة في إطار تخصصه بل وفي كل الفروع المرتبطة به، بجانب اتباع أسس ومهارات البحث والتنقيب التي تعلمها أثناء دراسته بالكلية مثل جمع البيانات الخاصة بموضوع أو قضية معينة، ويمكنه تكوين نواة لمكتبة علمية ثقافية صغيرة في منزله، ومتابعة كل جديد يكتب في مجال تخصصه وحضور الندوات والمؤتمرات التربوية إن أمكن بل والمشاركة فيها بدراسات في مادة تخصصه ومناقشتها، هكذا يستطيع أن ينمي معارفه ولا يتردد أو يخجل إطلاقاً في الاتصال بأساتذته بالكلية في أي وقت بعد تخرجه، للاستفسار أو المناقشة أو تطوير وتطبيق بعض المفاهيم النظرية التي درسها بالكلية في الواقع التربوي الذي يعيشه في المدارس.

الحادي عشر - حب مهنة التدريس:

لا شك أن نجاح الفرد في عمل ما يفرضه بالدرجة الأولى حبه واحترامه لهذا العمل، وهناك العديد ممن التحق بكليات التربية أو المعلمين مصادفة أو دون رغبة حقيقية منهم، أو نظراً لعوامل خارجة عن إرادتهم، ونظر كل منهم إلى مهنة التدريس كوظيفة فقط للارتزاق وكسب العيش أو كشهادة قد تضيف إلى مكانته الاجتماعية شيئاً.

وهناك الكثير من الصفات

- عفة النفس ،السماح بحرية الفكر والتفكير ،والتواضع. واللين وسهولة المعشر، ويفتح له تلاميذه قلوبهم مما يسهل عليه التوجيه والإرشاد عن إقناع ومن خلال قلوبهم لا من خلال منصبه، ينمي روح المشاركة والتعاون. وحب مساعدة الآخرين ، طلاقة الوجه ،والذكاء

و حل مشاكل التلاميذ. والاستخدام الجيد للوسائل التعليمية. والمرونة. ومعرفة طرائق وأساليب التدريس. و المرح. و القيادة الجيدة والديمقراطية. والاعتدال في المشي والحركة: ويستخدم الشدة عند اللزوم، وضوح صوته ومناسبته للمواقف المختلفة

واجبات المعلم الجيد

وفي ضوء هذه الصفات للمعلم في المدرسة بشكلها الحديث يمكن تحديد واجبات المعلم فيما يلي :

: أولاً : تخطيط التدريس ويشمل

- تصميم خطط تدريس المقررات أو الوحدات
- تصميم خطط الدروس اليومية
- حصر المواد التعليمية اللازمة للتدريس وتجهيزها
- صياغة الأهداف بمستوياتها المختلفة
- تحديد ووصف طرق تنفيذ الأهداف التدريسية وتقويمها

: ثانياً: تنفيذ المواقف التدريسية وتشمل

- طرح المعلومات . - توفير المواقف الخبراتية
- تقويم التعلم بأنواعه . - تعزيز التعلم
- متابعة أعمال الطلبة الشفهية والتحريرية وتصفحها
- ... متابعة الأعمال الاعتيادية كالغياب والرد على المعاملات

: ثالثاً: إدارة الصف ويشمل