- 1. يجب على كل طالب الحرص على ممتلكات الجامعة والالتزام باللوائح والتعليمات الصادرة بشأنها.
- ٢. مراعاة الله في السر والعلن عند استخدام مرافق وممتلكات الجامعة والمحافظة عليها بما يحقق النفع له ولزملائه وعدم التعرض لممتلكات الجامعة بالإتلاف أو العبث بها أو تعطيلها عن العمل أو المشاركة في ذلك سواء ما كان منها مرتبطاً بالمبانى أو التجهيزات والمعامل.
  - ٣. عدم دخول مكاتب الإدارة أو استعمال أجهزتها دون إذن رسمي.

## خامساً: من واجبات الطالب الجامعي وسلوكياته العامة التي ينبغي أن يتحلى بها داخل حرم الجامعة وقاعاتها الدراسية:

- الالتزام بالسلوك والهيئة المناسبة للتعاليم الإسلامية والأعراف الجامعية،
  وعدم القيام بأية سلوكيات مخلة بالأخلاق الإسلامية أو الآداب العامة.
- ٢. الالتزام بدخول مرافق الجامعة أثناء الدوام الرسمي بهدوء وسكينة وأدب رفيع.
  - ٣. الامتناع عن التدخين وما شابهه.
  - ٤. الامتناع عن استعمال المضغة، والشمة وما شابه.
- عدم تناول العلكة (اللبان) أثناء حضور المحاضرات في القاعات الدراسية والمختبرات.
  - ٦. عدم إحداث ما يسبب الإزعاج والقلق، أو التجمع غير المشروع.
  - ٧. عدم ارتكاب أي فعل غير مشروع أو المشاركة فيه أو المساعدة عليه و تحريض الغير على القيام به أو التستر عليه.
- ٨. عدم حيازة أو حمل أي سلاح ناري أو أبيض أو عصى أو أي مواد حارقة أو قابلة للاشتعال أو أي مواد أخرى خطيرة تعرضه وزملاءه وممتلكات الجامعة ومرافقها للخطر.
- ٩. عدم حيازة وتداول الصور والمناظر والأغاني والأفلام المخلة بالأداب
  العامة باستخدام الأجهزة أو الصور والملصقات أو تصوير أي طرف لأخر
  دون علمه وموافقته.

- ١٠ عدم الكتابة أو تعليق الصور والملصقات بمختلف أنواعها على الجدران و اللوحات الإعلانية في الجامعة وكراسي وأثاث القاعات الدراسية والمختبرات والمعامل.
- 11. عدم الإساءة إلى سمعة الجامعة بأي تصرف غير لائق يصدر منه أو يشارك فيه غيره داخل أو خارج الحرم الجامعي، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراء المناسب في حقه عند وقوع أي مخالفة.
- 1۲ عدم تصوير أي فيديو أو صور فوتوغرافية لأي نشاط فني أو غيره ليس له علاقة بالدراسة ومتطلباتها وكذا عدم استغلال أي تصوير تم في الجامعة لأي غرض كالدعاية الإعلانية أو إنتاج الأفلام أو الأغاني أو غير ذلك

## واجبات المؤسسة التعليمية في المجتمع

- 1 ـ تهذيب الأخلاق وتعويد الناشئة على الآداب والسلوكيات الأخلاقية الصحيحة .
  - ٢\_ إشاعة ثقافة الوعى الأخلاقي في مهنة التدريس.
  - ٣ بعث الحياة في سلوك الفرد ، وغرس القيم في الحياة اليومية .
- ٤ ـ التركيز على القدوة الحسنة في مناخ المنظومة التدريسية المدرسية .
- ٥ ـ الممارسات وربطها بما يتم تعليمه من خلال الجماعات المدرسية بحيث تقوم بأنشطة تحقق الهدف الأخلاقي .
  - ٦ ـ ربط القيم الأخلاقية بمفردات واقع النشء داخل وخارج المدرسة .
  - ٧ ابتكار أنشطة تحقق اندماج الطالب في عمل جماعي يظهر من خلال
    التفاعل مواطن النقص والقصور لمعالجتها وتوجيهها

## المحاضرة الثانية عشر

أخلاقيات أو ضوابطه العلم:

ان جواز مرور المعلومات إلى الرصيد البشري من المعرفة العلمية خضوعها لمجموعة من المعايير التي اتفق عليها مجموعة من المشتغلين بالعلوم الطبيعية، أو بمعنى آخر يتم الحكم على المعلومات الجديدة في ضوء عدد من المعايير المتفق عليها وحددت بما يأتى:

١-القابلية للاختبار: من بين القيم الأساسية السائدة في المجتمعات العلمية أنه لا سلطان في العلم إلا العقل، ومعنى ذلك أن أية معلومة جديدة يجب أن تخضع لاختبار مصداقيتها سواء تجريبيا أم بقياسها على غيرها، ولا تضاف هذه المعلومة إلى رصيد المعرفة العلمية - بغض النظر عن مكتشفها - إلا بعد اختبار مصداقيتها.

٢-الموضوعية: وتعني انتزاع الذات من الموقف أو من الظاهرة أو من الحدث موضع الدراسة.

٣-العالمية: المعرفة العلمية ليس لها دين أو وطن أو جنس أو عرق، وهذا يتطلب بالضرورة تبادل المعرفة العلمية بين العلماء. والمتتبع لتأريخ العلوم يجد أن العرب والمسلمين ترجموا عن اليونان وأضافوا ثم أخذت أوروبا عن العرب والمسلمين وهكذا.

3-الأمانة العلمية: الأمانة بوجه عام صفة شخصية قد يتصف بها أفراد من دون الآخرين، ولكن الأمانة العلمية على وجه الخصوص صفة يتصف بها كل العلماء. وهي تقتضي أن يتوخى العالم الدقة في وصف الأحداث والملاحظات وتسجيلها وأن يرجع العالم المعرفة العلمية إلى مكتشفها، وبهذا يحقق الأمانة العلمية الموضوعية.

وحدد (رزنيك ، ٢٠٠٥) معايير أخلاقيات العلم التي لها أساسان تصوريان، هما الخلق العام، والعلم. ويجب ألا ينتهك السلوك الأخلاقي في العلم لمعايير خلقية، وأن تسهم هذه المعايير في انجاز الأهداف العلمية، وهي كالآتي:

- الأمانة: ينبغي على العلماء ألا يختلقوا المعطيات أو النتائج، أو يكذبوها أو يحرفوها، عليهم أن يكونوا موضوعيين، وغير منحازين وصادقين في سائر مناحى عملية البحث.