

ثالثاً : العوامل المؤثرة في الإدراك:



هناك عوامل عديدة تعمل على توجيه إدراكتنا للعالم، والأشياء من حولنا، وجهات معينة دون غيرها، كأن اتجه بإدراكتي مثلاً إلى الطفل الذي يصرخ، دون أن أشغل مثلاً بسيارة تسير في الشارع، أو طائرة تطير في الجو، وفي مقدمة هذه العوامل عوامل نفسية وشخصية، لها تأثير كبير على كيفية إدراكتنا للأشياء، وتحديد استجاباتنا لما ندركه، ومن أمثلة هذه العوامل ما يلى:

١. الخبرة والتعلم السابق: فالفرد عادة يفسر ما يحسه في ضوء ما سبق له معرفته أو تعلمه، ولذلك فإن الشخص العادي لا يدرك في صورة الأشعة ما يدركه الطبيب، ولا يدرك في السيارة ما يراه الميكانيكي، ويعتى هذا أن الناس يختلفون في إدراك الشيء الواحد؛ وذلك لما بينهم من فوارق في الخبرة.

٢. الحالة الانفعالية والمزاجية: حالات التوتر، والقلق، والرضا، والغضب، والحزن ... إلخ، يؤثر بلا شك في تفسيرنا للمثيرات الحسية، وإدراكتنا لها.

٣. العواطف: فعواطف الفرد لها أثر عميق فيما يدركه، وذلك لأنها عادة ما تحصر تفسيره للمثيرات الحسية في زاوية معينة، أو في اتجاه معين، حتى قيل في الأمثال: «صلة المحب خروف» و «القرد في عين أمه غزال» و «حبيبك يضع لك الزلط وعدوك يتمنى لك الغلط». إلى أي مدى تتفق أو تختلف مع الأمثال الشعبية السابقة؟ .. اذكر مبرراتك

٤. التعصب: يؤثر التعصب (وهو الذي يمثل انحياز الفرد الأعمى لموضوع معين، أو ضد موضوع معين) على كيفية إدراك الفرد لكل ما يتعلق بموضوع تعصبه، سواء كان قومياً، أو ديناً، أو عنصراً، أو حتى نادياً من الأندية الرياضية ... إلخ.

٥. الصحة النفسية: فالشخص الذي يتمتع بمستوى عالٍ من الصحة النفسية، عادة ما يكون موضوعياً وواقعاً في إدراكته للأشياء، أما الشخص الذي يعاني من أمراض نفسية أو عقلية، فهو قد يدرك أشياء لا وجود لها في الواقع، كأن يدرك أشخاصاً لا يراها غيره، ويسمع أصواتاً لا يسمعها غيره ... وغير ذلك من هلاوس، وهذه ات تصدر عن المريض.

رابعاً : الفرق بين عمليات الإحساس والانتباه والإدراك:

إذا كان الإحساس هو العملية المعرفية التي تتعامل مع المثيرات أو المنبهات في صورتها الخام ، وإذا كان الانتباه هو العملية المعرفية التي تتولى الانتقاء من بين محيط المثيرات التي تقع على السطح الحسي للإنسان ، فإن الإدراك هو العملية المعرفية التي تخلع معنى دلالته على المثيرات التي يتم الإحساس بها أو الانتباه إليها .

ولكن وبالرغم من التمييز بين العمليات الثلاث، إلا أن هذا لا يعني أنها مستقلة ومنفصلة عن بعضها البعض، بل هي عمليات متداخلة ومتلازمة لدرجة أن الفاصل الزمني بينها يكاد يختفي من شدة تداخلها، ومن سرعة الانتقال من الإحساس إلى الانتباه إلى الإدراك، وهذه السرعة هي في الواقع التي تساعد الفرد على التعامل بكفاءة مع ما يواجهه، أو يحيط به من أحداث.

الذاكرة

تعريف الذاكرة والتذكر:

أولاً

الذاكرة هي نظام لتخزين ومعالجة المعلومات التي يستقبلها الفرد.

أما التذكر فيمكن تعريفه بأنه: قدرة العقل على استرجاع المعلومات والخبرات والمعرفات التي تعلمناها، عند الحاجة إليها، وكما هو واضح فإن مفهوم الذاكرة أكثر شمولاً من مفهوم التذكر، فالذكر هو نشاط الذاكرة.

ثانياً أهمية الذاكرة:

لعلنا لا نبالغ إن قلنا: إن كل جانب من جوانب سلوكنا وحياتنا اليومية، قد يتاثر بشكل أو بآخر بما نملك من قدرات على تذكر الأحداث والخبرات الماضية، فنحن نحتاج إلى الذاكرة كمطلوب أساسى من مطالب الحياة، والتعلم، وحماية الذات، وبدون الذاكرة لا نستطيع أن نواجه الحاضر، أو أن نخطط للمستقبل استناداً إلى خبراتنا السابقة.

مثال

تخيل إنساناً معدوم القدرة على التذكر: إن هذا الإنسان لو كلمته ما فهم كلامك، إذ أنه ينسى مفردات اللغة، ومعانى الكلمات في الحال، ولو ناديته باسمه، لما رد عليك لأنك ينسى اسمه، بل إن هذا الإنسان إذا استيقظ من النوم فلن يعرف كيف يغسل وجهه، ولا يعرف أين يغسل وجهه، ولن يعرف كيف يلبس ملابسه ... فمثل هذه الأمور لابد أن نتعلمها ونخزنها في الذاكرة، ونتذكرها عند الحاجة إليها.

ثالثاً مراحل عمل الذاكرة:

تنظم عمليات الذاكرة في ثلاثة مراحل أساسية متتابعة، تُؤلف معاً نشاط الذاكرة، وهي مراحل تتكامل مع بعضها البعض، وبحيث يصعب الفصل بينها، وهذه المراحل هي:

المرحلة	الوصف
١. مرحلة الاستقبال:	وفيها يستقبل الفرد المعلومات من خلال حواسه.
٢. مرحلة التخزين:	بعد إستقبال المعلومات يتم وضعها في مخزن الذاكرة، للمحافظة عليها لأطول فترة من الوقت، لتكون جاهزة عندما يحتاجها الفرد.
٣. مرحلة الاسترجاع :	بعد تخزين المعلومات في مخزن الذاكرة، يمكن للإنسان استرجاعها واستعادتها مرة أخرى عند الحاجة إليها.



مثال (١): اقرأ سلسلة الأرقام التالية لزميلك في الفصل وهي "١،٥،٢" ثم اطلب منه أن يسترجعها بطريقة عكسية عقب انتهائك من قراءتها مباشرة.

(إذا استطاع قراءتها بهذا الشكل "٢،٥،١" فمدى ذاكرته "٣").

مثال (٢): اقرأ سلسلة الأرقام التالية لزميلك في الفصل وهي "٦،٩،٢،٤" ثم اطلب منه أن يسترجعها بطريقة عكسية عقب انتهائك من قراءتها مباشرة.

(إذا استطاع قراءتها بهذا الشكل "٤،٢،٩،٦" فمدى ذاكرته "٤").

رابعاً : أنواع الذاكرة:

هناك أساس عديدة يعتمد عليها علماء النفس في تصنيف الذاكرة الإنسانية إلى أنواع، وقد اخترنا - عزيزي الطالب - من بين هذه الأساس أساساً واحداً، يعد مقبولاً لدى فريق كبير من علماء النفس وهو (المدى الزمني اللازم لتخزين المعلومات) وعلى هذا الأساس، يمكن تصنيف الذاكرة إلى ثلاثة أنواع هي:

١. الذاكرة الحسية:

- ﴿ تعدد أنواع هذه الذاكرة وفقاً لعضو الحس المسئول عن استقبال المثير الحسي، فهناك الذاكرة البصرية، والذاكرة السمعية، والشممية، واللمسية ... إلخ.
- ﴿ تحفظ الذاكرة الحسية بالموضوع في صورة حسية أولية خام غير منتظمة قبل أن يتم فهمه وتفسيره.
- ﴿ الموضوع أو المثير الحسي لا يدوم إلا لفترة وجيزة جداً من الوقت تصل إلى جزء من الثانية، ومن ثم فهو يُهمل أو يُفقد أو يُنسى ويختفي ما لم يتم الانتباه إليه، والتركيز فيه.
- ﴿ ترتبط الذاكرة الحسية أساساً (وكما سبق التوضيح) بعملية الإحساس.

٢. الذاكرة قصيرة المدى:

- ﴿ تحفظ هذه الذاكرة بالمعلومات أو الانطباعات الحسية التي تأتيها من الذاكرة الحسية لفترة قصيرة من الوقت (تستمر من ثانية إلى نصف دقيقة) حيث يتم الانتباه إلى الموضوع، والتركيز فيه، والتعامل المبدئي معه.
 - ﴿ الذاكرة قصيرة المدى ترتبط أساساً بعملية الانتباه.
 - ﴿ تعامل هذه الذاكرة مع المثيرات أو المعلومات التي لا تحتاج إلى التخزين لفترة طويلة حيث تختفي هذه الذاكرة بمجرد تذكر الأحداث التي حذرت منذ لحظات قليلة.
- وهكذا يتضح أن الذاكرة قصيرة المدى هي ذاكرة مؤقتة، ومرحلة أولية، وخطوة ضرورية لنقل وتحويل المعلومات إلى مخزن الذاكرة طويلة المدى.

مثال



عندما يحاول شرطي المرور أن يستعيد رقم السيارة المخالفة التي مررت أمامه من لحظات، ليسجل عليها مخالفة، فهو في هذه الحالة يعتمد على الذاكرة قصيرة المدى، وإذا لم يتم تسجيل هذه المخالفة بسرعة فإنها سرعان ما تختفي وتتلاشى وتُنسى، ما لم يتم تحويلها إلى مخزن الذاكرة طويلة المدى، وثبتتها فيها.