

## انواع طرائق التدريس :

اذا كانت هناك طرائق متعددة للتدريس فان ذلك يرجع في الاصل الى افكار المربين عبر العصور عن طبيعة البشرية وعن طبيعة المعرفة ذاتها ، كما يرجع ايضاً الى ما توصل اليه علم النفس والتربية عن ما هيه التعلم والتعليم ، وهذا يجعلنا نقول ان هناك جذوراً تربوية ونفسية لطرائق التدريس ، وليست هناك طريقة تدريس واحدة افضل من غيرها وسيتيم

### الحديث عن انواع طرائق التدريس بالشكل الاتي :

#### ١- طريقة الالقاء

تعد طريقة الالقاء من اكثر طرائق التدريس شيوعاً ولا تزال تحتل مركزاً هاماً بين جميع طرائق التدريس في مراحل التعليم كافة.

وقد ارتبطت هذه الطريقة بالتدريس منذ اقدم العصور ، اذ انها نشأت مع التعليم على اساس ان المعلم هو الشخص الذي يمتلك المعرفة وان المستمعين ينظرون اليه ان يلقي ما عنده من معلومات بهدف افادتهم.

وقد نشأت هذه الطريقة عند الاغريق وتطورت خلال القرون والوسطى وحتى الوقت الحاضر ، وتعتمد اللفظ ، وقد توصلت البحوث الى ان المعلم يتكلم بواقع ( ٦٠ - ٧٠ % ) من وقت الدرس وان نسبة ( ٤٠ - ٣٠ % ) تقسم على مجموعة طلاب الصف.

تعريف طريقة الالقاء : وهي من اكثر طرائق التدريس شيوعاً وتقوم على اساس ان المعلم هو الذي يمتلك المعرفة والطلاب مستمعون ولهذه الطريقة جذور عميقة تمتد الى الاغريق .

#### صور اشكال طريقة الالقاء :

تتخذ طريقة الالقاء صوراً عدة هي :

١- المحاضرة.

٢- الشرح.

٣- الوصف.

٤- القصة.

## ١-المحاضرة :

ويقصد بها العرض الشفوي للموضوع من غير مناقشة او اشراك الطلاب في الدرس احياناً ، والاستماع والفهم وتدوين الملاحظات وتستخدم عند تقديم الدرس او تلخيصه او تقديم معلومات اضافة او تقديم اسئلة للطلاب.

## ٢-الشرح :

هو توضيح الغامض من المعلومات خلال الدرس للطلاب.

## ٣-الوصف :

يستخدم الوصف في حالة وجود وسيلة تقرب الحقائق المراد تعليمها ، ويظهر ذلك بوضوح في عرض الحقائق التاريخية كوصف معركة ، او في دروس العلوم.

## ٤-القصة :

وهي اخذ اجناس الادب العام ويكون لها اثرها الكبير في نفوس الطلاب لا سيما الصغار منهم فهي تثير الاهتمام من خلال عرض معلومات بطريقة شائقة وتقدم تفصيلات الموضوع وتوسيع الخيال وتوليد الانفعالات التي تساعد على الفهم والاستيعاب .

## مميزات استخدام طريقة الالقاء :

١- ان الاستعداد والتهيئة لهذه الطريقة فيلدة اذا ما قورنت بغيرها من طرائق التدريس.

٢- ازدحام الصفوف الدراسية حيث يؤدي ذلك الى السيطرة على الصف.

٣- الاقتصاد في الوقت حيث يتم تدريس مادة كثيرة بوقت قصير .

٤- قلة توافر الاجهزة والوسائل والامكانات

٥- سعة محتوى المادة الدراسية .

## عيوب طريقة الإلقاء

١. إنَّ عمل الطالب فيها يكون سلبياً مقتصرأً على تلقي المعلومات و يتطلب التعلُّم الصحيح إيجابية الطالب، ومشاركته الفاعلة في العملية التعليمية.
٢. عدم مراعاتها للفروق الفردية بين الطلبة، فالمحاضرة واحدة للجميع.
٣. قد تتحول هذه الطريقة إلى عملية إملائية يقوم بها الطلبة عندما يعوزهم تشخيص النقاط المهمة في المحاضرة، فيميلون إلى كتابة كل ما يقوله المدرس، كما إن بعض المدرسين يميل إلى إملاء ما جمعه من المادة إلى طلابه.
٤. عدم ملاءمة هذه الطريقة لمستوى نضج التلاميذ ولا سيما في مرحلة الدراسة الابتدائية والمتوسطة، إذ تتطلب هذه الطريقة استمرارية في الانتباه والتركيز مما يصعب عليهم مواصلة ذلك، ويسبب لهم الملل والتعب؛ ولذا لا يحبذ الإلقاء المتواصل في مثل هذه المراحل، وتحبذ الاستعانة بوسائل إيضاح، أو ببعض الأسئلة التي توجه إلى الطلبة بين آونة وأخرى.
٥. قد يصعب على الطلبة تحليل المحاضرة والوقوف على نقاطها الأساسية مما لا يحقق الفائدة المرجوة منها، ويسبب لهم شرود الذهن، وعدم الانتباه، والكسل العقلي وضعف القدرة على البحث والتحليل والاستنباط.

## ٢- طريقة المناقشة

تقوم هذه الطريقة على الحوار والمناقشة في عرض الافكار والمعلومات وتبادلها بحرية ونظام بين المعلم وطلابه .

وتستند هذه الطريقة على فاعلية الطلاب في النقاش بحيث يكون دور المعلم منظماً ومسيراً ومحفزاً على المشاركة وتوجيه دفة المناقشة.

وتستخدم هذه الطريقة في عدة طرائق تدريسية اخرى وتصبح جزءاً منها ، ومن الصعب نجاح طريقة تدريس دون اشراك الطلاب فيما يتعلمون ، فقد تكون مقدمة الدرس او اجراء تجربة واجراء المناقشة حولها او خلاصة الدرس .