نشأت التربية اللامدرسية أو(غير مقصودة) في المجتمعات البدائية والقديمة عندما ظهرت الجماعات الانسانية واخذ افرادها يقيمون علاقات ويتفاعلون فيما بينهم اثناء قيامهم بأنشطة مشتركة من اجل اشباع حاجاتهم المادية والفكرية ،عندها ظهرت أولى أشكال التربية اللامدرسية ،كضرورة اجتماعية لبقاء حياة الجماعة أو المجتمع كعامل للتغيير والتطوير والتربية هنا كانت مرادفه للحياة أي لا تختلف عن عملية الحياة نفسها ، اذ كانت تحدث بصورة تلقائية وسط الجماعة ، ومن خلال ناشطهم المختلفة ومن خلا المحاكاة اذ يحتك الصغار بخبرات ال كبار، ويشاركونهم في وسائل معيشة المجتمع ، فيتعلم النشئ سبل العيش والخبرات والمهن والافكار والاحتكاك تارة وبالتلقين تارة ثانية ، وبالتدريبات العشوائية تارة ثالثة . وهناك وسائط للتربية اللامدرسية وهي :

١ – الأسرة
٢ – دور العبادة
٣ – جماعة الاقران
٤ – وسائل الأعلام
٥ – المنظمات السياسية و المهنية
٦ – الأندية الثقافية والرياضية
٧ – المكتبات العامة والمعارض والمتاح ف
٨ – البيئة المحلية والثقافة الوطنية والقومية

ثانيا: التربية المدرسية (المقصودة)

وتسمى التربية المقصودة أو التربية المؤسسية وهي نمط من التربية الشكلية تطورت بتطور الحياة الانسانية في المجتمعات القديمة وهنا كانت بداية ظهور هذا النمط التربوي بظهور الجماعات التعليمية اذ أخذت تكون لنفسها وظائف تخصصت فيها وفقآ لاحتياجات المجتمع وأنشطته المختلفة فوجدت جماعات تخصصت بصنع الأسلحة والعتاد واخرى في البناء وثالث ة تخصصت في الطب والعلاج ورابعة في صناعة الحرف اليدوية وخامسة تخصصت في تعليم الكهانة ومهارات الطقوس الدينية ، وعمدت كل جماعة الى استقبال النشىء الجديد واعدادهم لمزاولة هذه الحرف والمهن

وصار لكل جماعة تنظيم وشروط الانتماء اليها وكذلك أصبح لها تقويمات للنجاح وصار لبعضها تقاليد منها اقامه حفلات رسمية للناجحين ومع مرور الزمن اخذت تتقلص ادوار هذه الجماعات التعليمية فاسحة المجال اما المدرسة كمؤسسة اجتماعية تتول ى تلك الادوار .

وثمة عوامل وأسباب أدت الى نشأة المدرسة وتطورها ، لعل أبرزها:-

١ – تراكم الخبرات والمعارف والقيم وظهور الكتابة التي سهلت التدوين وظهور العلوم والفنون.

٢ – اختراع رموز الكتابة ، مما سمح بتبادل الافكار والمشاعر ، ونقل المعارف والخبرات .

٣ – ظهور تقسيم للعمل بتخصص أفراد المجتمع وجماعاته في أنشطة ومهن معينة وما رافقها من تزايد الحاجة الى كفاءات تفرعت لأداء وظائف المجتمع ومنها التعليم .

٤ – تطور وسائل الانتاج وأساليبه ، وما تطلب ه هذا من حاجة المجتمع الى اعداد افراد لهم كفاءات في العمل والانتاج ، ومعرفة أسرار الحرف والمهن .

٥ – حفظ قيم المجتمع واتجاهاته عن طريق نشرها بين الناشئة .

الأنشطة المدرسية

مفهوم النشاط المدرسي:

هو النشاط الموجه خارج الصف ولا يقل أهمية عن الدرس المنهجي ،إذ يعبر التلاميذ عن ميولهم ويشبعون حاجاتهم ،كما يتعلمون فيه مهارات وصفات يصعب تعلمها في الصف مثل الصبر والتعاون مع الغير وتحمل المسؤولية وضبط النفس واحترام العمل اليدوي

أهمية النشاط المدرسي:

يكتسب النشا المدرسي أهميته في النقاط

١–انه محور مكمل للدروس المنهجية التي تجرى داخل الصف

٢– انه وسيلة فاعلة في نشر وتعميق الحس الوطني القومي

٣– انه وسيلة تحبذ العمل الجماعي والتعاون المثمر مع الاخرين

٤– يجعل التلميذ محور العملية التعليمة وهو حق يمارسه التلميذ بشكل هادف

٥- انه فرصة لتطبيق فكرة التعلم عن طريق النشاط

٦-انه فرصة لاستثمار أوقات التلاميذ في أمور نافعة وتشجيع صفات التحمل والصبر والمسؤولية وتنمية الصفات القيادية وصقلها

٧-له الاثر البالغ في تنمية سلامة الذوق ودقة الملاحظة وتذوق الجمال ورهافة الحس وترقية الذوق الفني

أسس أو شروط اختيار النشاط المدرسي :

ماهي الاسس التي يتم من خلالها اختيار النشاط المدرسي ؟

١-ان يكون موجها نحو هدف معين مرغوب فيه يعرفه كل معلم وتلميذ

٢-ان يخضع لملاحظة المعلم ليعرف إمكانية كل تلميذ

٣-ان يكون له صله بالمادة الدراسية بالصف

٤-ان يكون متنوع الجوانب لتنمية شخصية التلميذ بشكل متكامل

مجالات الأنشطة المدرسية في المرحلة الابتدائية

أولا- ويشمل المهرجانات الخاصة بالشعر والخطابة ،والنشرات الجدارية ، والمسابقات الفنية والخطابة والتي تهدف الى اجادة ألالقاء والخطابة والكتابة والقراءة والاستماع بما يحقق الجرأة الادبية وطلاقة التعبير اللغوي وسلامة اللغة العربية .

ثانيا- المجال الفني: وتشمل الفنون المسرحية والموسيقى والانشاد والعروض والفعاليات الفنية المختلفة والخط العربي والزخرفة ورسوم الاطفال والتصوير الفوتوغرافي والخياطة والنحت وجمع الطوابع أي ما يمل الهوايات المختلفة

ثالثا:-المجال العلمي : ويشمل إقامة المعارض الخاصة بالمواد الدراسية ونتاجات التلاميذ العلمية