

شعراء مقلدون ومجددون

حسانة التميمية، هي حسانة بنت عاصم (ابو المخشي) بن زيد بن يحيى بن حنظلة بن علقمة بن عدي بن زيد بن حماد بن أيوب العبّادي التميمي ، كان أبوها من أهل الأندلس وكان والده (جدها) من جند الشام ، إنَّجه أبو المخشي إلى مجال الشعر ونبغ فيه حتى أصبح لامعاً. ولدت في أواخر حُكم عبد الرحمن الأوّل أي بحدود سنة ١٤٠ هجرية - ٧٥٨ ميلادية ، وتعتبر من أقدم الشاعرات العربيات في الأندلس ، كان أبوها أبو المخشي شاعراً مميّزاً في الأندلس ، ولمّا توفي أبوها كتبت حُسانة إلى الحُكم تمدحه وتشكو ما آلت إليه حالها بعد فقدان أبيها في قصيدة ميمية منها قولها:

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| إني إليك أبا العاصِ موجعةً | أبا الحسين سَقته الواكفُ الدِّيم |
| قد كنت أرتع في نعماء عاكفة | فاليوم آوي إلى نَعْماك يا حَكَم |
| أنت الإمام الذي انقاد الأنام له | وملكته مقاليد النهي الأمم |
| لا شيء أخشى - إذا ما كنت لي كنفا | آوي إليه ولا يعرو لي العدم |
| لازلت بالعزة القعساء مرتديا | حتى تذل إليك العرب والعجم |

فاستحسن الحكم شعرها وجعل لها راتباً وكتب إلى عامله على (البيرة) فجهزها بجهاز حسن وفدت على عبد الرحمن بشكوية من عامله جابر بن لبيد والي (البيرة) وكان الحكم قد وقع لها بخط يده تحرير أملاكها فلم يفدها فدخلت إلى الإمام عبد الرحمن فأقامت بفنائها وتلطفت مع بعض نساءه حتى أوصلتها إليه وهو في حال طرب وسرور فانتسبت إليه فعرفها وعرف أباهاً ثم أنشدته :

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| إلى ذي الندى والمجد سارت ركائي | على شحط تصلى بنار الهواجر |
| ليجبر صدعي أنه خير جابر | ويعني من ذي الظلامه جابر |
| فإني وأيتامي بقبضة كفه كذي | ريش أضحى في مخالب كاسر |
| جدير لمثلي أن يقال مروعة لموت | أبي العاصي الذي كان ناصري |
| أيحو الذي خطته يمينه جابر | على زمان باطش بطش قادر |
| سقاها الحيا لو كان حياً لما اعتدى | لقد سام بالأملك إحدى الكبائر |

ولما فرغت رفعت اليه خط والده وحكت جميع أمرها. فرق لها وأخذ خط أبيه فقبله ووضعها على عينيه وقال: تعدى ابن لبيد طوره حتى رام نقض رأي الحكم، وحسبنا أن نسلك سبيله بعده ونحفظ بعد موته عهده، انصرفي يا حسانة فقد عزلته لك ووقع لها بمثل توقيع أبيه الحكم. فقبلت يده وأمر لها بجائزة. والملاحظ في شعرها انه مزيج من الرثاء والشكوى والمدح وطلب المعونة وهو على جانب كبير من النضج الفني والتركيز العاطفي المتسم بالصدق والصرامة.

عبّاس بن ناصح الثقفيّ الجزيريّ، نسبة إلى الجزيرة الخضراء (جنوبيّ الأندلس). و قيل إنّ أباه ناصحاً كان عبداً لمزاحمة بنت مزاحم الثقفيّ الجزيريّ (المغرب ٣٢٤:١). ولد عبّاس بن ناصح في الجزيرة الخضراء و نشأ فيها. ثمّ إنّه جعل يتردّد على قرطبة و يتّصل بالحكم بن هشام الرضيّ- (١٨٠-٢٠٦ هـ) و يمدحه. فولّاه الحكم القضاء على الجزيرة الخضراء و رحل عبّاس إلى المشرق، قيل ذهب ليرى أبا نواس و غيره من شعراء العراق (٢). و قيل أرسله عبد الرحمن بن الحكم (٢٠٦-٢٣٨ هـ) إلى العراق في التماس الكتب القديمة، فأتاه بالسند هند و غيره. و كانت وفاة عبّاس بن ناصح سنة ٢٣٨ (٨٥٢-٨٥٣ م) في الأغلب. كان عبّاس بن ناصح من ذوي الفصاحة عالماً باللّغة (٤) و النحو و الفقه و الحديث و التعاليم (العلوم العدديّة: الرياضيات و ما يتّصل بها)، و لكن غلب عليه الشعر، و كان شعره جزلاً متيناً يشبه ما ألفه قدماء الشعراء في المشرق.