

ثانيا: الأدب

- الحياة الأدبية في عصر صدر الإسلام (السمات والخصائص).
- خطبة الوداع للرسول الكريم محمد (ﷺ).
- قصيدة البُرْدَة لكعب بن زهير: (حياته، التعليق النقدي، حفظ ١٠ أبيات).
- الحياة الأدبية في العصر الأموي.
- شعر النقائض:
- نموذج أول: جرير (حفظ ١٠ أبيات).
- نموذج ثان: الفرزدق (حفظ ١٠ أبيات)

ثالثا: الإملاء

- الترتيب الهجائي والصوتي والأبجدي للحروف العربية.
- الحروف الشمسية والقمرية.
- كتابة التاء المربوطة والتاء المبسوطة.

أولاً: النحو:

المبتدأ والخبر:

الجملة إمّا أن تكونَ اسميَّةً وإمّا أن تكونَ فعليَّةً، فالاسميَّةُ هي ما ابتدأتُ باسمٍ، إمّا الفعليةُ فهي ما ابتدأتُ بفعلٍ. والاسمُ الذي تبتدئُ به الجملةُ الاسميَّةُ يسمَّى مبتدأً، ويُذكرُ المبتدأُ ليُبنى عليه معنى يُرادُ به الإخبارُ أو الاستخبارُ من المتحدثِ للمستمعِ، هذا المعنى هو الذي يتمُّ دلالةُ الجملةِ، وكلُّ من المبتدأِ والخبرِ مرفوعٌ.

فالمبتدأُ: هو الاسمُ المرفوعُ العاري من العوامل اللفظية. والخبرُ هو الاسمُ المرفوعُ المُسنَدُ إليه، نحو قولنا: (زيدٌ قائمٌ، والزيدان قائمان، والزيدون قائمون).

والمبتدأُ قسمانِ: ظاهرٌ ومُضمرٌ.

فالظاهرُ ما تقدّمَ ذكرُه. مثل قولهِ (ﷺ): ((الصبرُ ضياءٌ))، وقولهِ: ((الدينُ النصيحةُ))، ومثَل: المؤمنُ ساعٍ إلى الخيرِ.

والمُضمرُ اثنا عشر: (أنا، نحنُ، أنتَ، أنتِ، أنتمُ، أنتنَّ، هو، هي، هما، همُ، هنَّ).

نحو قولنا: (أنا قائمٌ، نحنُ قائمون)، وما أشبه ذلك.

والخبرُ قسمانِ، مُفردٌ، وغيرُ مُفردٍ.

فالمفردُ نحو: (زيدٌ قائمٌ).

وغيرُ المفردُ أربعةُ أشياء:

١- الجارُ والمجرور. نحو: (زيدٌ في الدارِ).

٢- الظرفُ. نحو: (زيدٌ عندَكَ).

٣- الفعلُ مع فاعله. نحو: (زيدٌ قامَ أبوه).

٤- المُبتدأُ مع خبره. نحو: (زيدٌ جاريتُه ذاهبةٌ).

شرح: الاسمُ المرفوعُ العاري من العواملِ اللفظيةِ:

العاري: الخالي.

العوامل اللفظية، مثل (قامَ زيدٌ)؛ فقد رَفَعُ الفعلُ (قام) الفاعلَ (زيدٌ)، فالفعل (قام) عاملٌ لفظيٌّ.

ومثل: (كَانَ اللهُ غفوراً رحيمًا). فلا نقولُ عن لفظِ الجلالة هُنَا: (مُبْتَدَأٌ)، لأنَّه رفعه عاملٌ لفظيٌّ، وهو (كَانَ).

وكذلك الأمرُ في قولنا: (إِنَّ الحَيَاةَ رحلةٌ)، فلا نقولُ عن الحَيَاة: مبتدأٌ، وإنما هي اسم (إِنَّ) منصوب، و(إِنَّ) هنا تعد عاملاً لفظياً.

غير أننا حين نتناول الجملة الآتية: (زيدٌ قائمٌ)، لا نجد عاملاً لفظياً، وإنما (زيدٌ) مرفوعٌ بذاتِهِ، عارٍ عن العوامل اللفظية، وهو مبتدأٌ، و(قائمٌ) خبرُهُ.

فالاسم: خرج به الفعلُ والحرفُ.

والمرفوعُ: حَرَجَ به المنصوبُ والمجرورُ، فلا يكون مبتدأً، فإذا قلتَ: (زيداً أكرمت) لا نقول إن (زيداً) مبتدأٌ، لأنه منصوبٌ، وإنما هو مفعولٌ به.

وكذلك إذا قلتَ: (بزيدٍ مررتُ) لم يكن: (زيدٍ) مبتدأً، لأنَّه مجرورٌ بحرفِ الجرِ (الباء).

وحين نقول عن المبتدأ: (الاسم المرفوع) يشاركه في ذلك: (الفاعلُ، ونائبُ الفاعلِ، والخبرُ، واسمُ كان، وخبرُ إن، والصفاتُ المرفوعةُ، المعطوفاتُ المرفوعةُ)، لكنه يتميِّزُ عن بقية المرفوعات من خلال تقييده بـ (العاري عن العوامل اللفظية).

أما الخبر فتعريفه: (هو الاسمُ المرفوعُ)، وفي هذين الوصفين شاركَ جميعَ الأسماءِ المرفوعةِ الأخرى: (المبتدأ، والفاعل، ونائبُ الفاعل، واسمُ كان، وخبرُ إن).

وقولنا في تعريفه كذلك: (المسندُ إليه) يعني المسند إلى المبتدأ، وهذا القيدُ يُخرج بقية المرفوعات؛ لأنَّ المبتدأَ عارٍ عن العواملِ اللفظية، غيرَ مُسندٍ إلى شيءٍ، والخبرَ مسندٌ إلى المبتدأ.

مثال: (زيدٌ قائمٌ):

زيدٌ مبتدأٌ، لأنه مرفوعٌ عارٍ من العوامل اللفظية.

قائمٌ: خبرُ المبتدأ، لأنه اسمٌ مرفوعٌ مسندٌ إلى المبتدأ.

والمبتدأُ قسمان: ظاهرٌ ومضمَّرٌ. فالظاهر ما تقدم ذكره.

والمضمَّر: (أنا، نحنُ، أنتَ، أنتِ، أنتمَا، أنتمُ، أنتنَّ، هو، هي، هما، هم، هنَّ).

ولكل واحدة منها معنى:

أنا: للمتكلم وحده.

نحن: للمتكلم ومعه غيره، أو للمُعظَّم نفسه.

أنتَ: للمخاطبِ المُذكَّر.

أنتِ: للمُخاطبةِ المُؤنثة.

أنتمَا: للمثنى، من مذكَّرٍ أو مؤنَّث.

أنتمُ: لجماعةِ الذكورِ المُخاطبين.

أنتنَّ: لجماعةِ الإناثِ المُخاطباتِ.

هو: للمُذكَّرِ الغائب.

هي: للمؤنثة الغائبة.