

يلوموننى فى اشتراء النَّخيل قومى وكلّهم يعذل

ويروى: وكلّهم أوم، وقول الآخر (4):

ولكن ديافى أبوه وأمه ... بحوران يعصرن السليط أقاربه وهذا كله محمول على
البدل (1)، وغيره (2).

فإن قدّمت الفاعل على الفعل صار مبتدأ، وصار الفعل خبره، وفيه ضميره، فتنّى
الضمير، وتجمعه، فتقول: الزيدان قاما، والزيدون قاموا والهندان قامتا، والهندات
قمن، وقامت، فالألف فى «قاما» علامة التثنية والضمير، والواو فى «قاموا»
علامة الجمع والتذكير والعلم والضمير، والنون فى «قمن» علامة الجمع والتأنيث
والضمير، قال المازنى (3): العرب تقول:

«الأجذاع انكسرن» لأدنى العدد، و «الجدوع انكسرت (4)» للكثير، وقالوا - على
هذا -: ثلاث خلون، و: ثلاث بقين، إلى العشر، وإحدى عشرة خلت، فما فوقها،
وليس هذا بلازم، ولكنهم كذا استعملوه، فالنون والتاء يدخلان جمع المؤنث؛ الحقيقى
وغير الحقيقى، إلا أنّ النون فى الحقيقى أحسن، والتاء فى غير الحقيقى أحسن،
تقول: النسوة انطلقن، وانطلقت، والساعات انقضت، وانقضين.

وتضاف هاء ضمير المؤنث الواحد إلى الجمع، تقول: الأيام قضيتها والنساء
ضربتها، وهى مع غير الحقيقى أحسن، وعليه قوله تعالى: إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ
اثنَا عَشَرَ شَهْرًا (1) ثم قال: مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ
(1) فجعل «الهاء» للاثنى عشر، و «النون» للأربعة.

الفرع الرابع (2): [اجتماع فعلين على اسم له بهما تعلق فى المعنى]

إذا اجتمع فعلاّن بعدهما اسم له بهما تعلق فى المعنى، حملة البصرى (3) على
الثانى، لأنّه الأقرب، وحملة الكوفى (3) على الأوّل، لأنّه الأسبق، تقول:

قام وقعد زيد، فالبصرى يرفع «زيدا» ب «قعد»، والكوفى ب «قام»، وتقول:
ضربت وضربنى زيد، فالبصرى يرفع «زيدا»، لأته فاعل، والكوفى ينصبه، لأته
مفعول، وفى الأؤل عند البصرى ضمير، وفى الثانى عند الكوفى ضمير.
فإذا اثبتت قلت، عند البصرى: قاما وقعد الزيدان، وضربت وضربنى الزيدان،
وعند الكوفى: قام وقعدا الزيدان، وضربت وضربانى الزيدان، ولم يحتج البصرى
فى مثل هذه إلى تثنية ضمير المفعول؛ لأته فضلة.
ومما جاء على قول البصرى قوله تعالى: آتوني أفرغ عليه قطراً (4)، فلو أعمل
الأؤل لقال: آتوني أفرغه عليه قطرا (5)، أى آتوني قطرا أفرغه عليه كقول الشاعر
(6):

ولم أمدح لأرضيه بشعرى ... لئىما أن يقال: أصاب مالا

ومما جاء على قول الكوفى قول الشاعر (1):

وقد نغنى بها ونرى عصورا ... بها يقتدنا الخرد الخدالا

فلو أعمل الثانى لقال: يقتادنا الخرد الخدال.

ومما يحتمل القولين قول الشاعر (2):

تمنت - وذاكم من سفاهة رأيها - ... لأهجوها لما هجتنى محارب

فإعراب «محارب» عند الفريقين واحد، والتقدير مختلف، والأولى فى هذا البيت:

قول الكوفى؛ ليعود الضمير فى «لأهجوها» إليه.

وقد أجاز سيبويه (3): ضربت وضربونى قومك، على البديل من الواو واستقبجه

الفارسى (4).

واسم الفاعل مع الفعل هذا حكمه، تقول: مررت برجل ضارب حين أقبل زيد، ومنه قول الشاعر (5): وإِنَّكَ والكتاب إلى على ... كدابة وقد حلم الأديم

فأعمل فيه الثانى، وقد أورد الفارسى (1) على إعمال الثانى قول الشاعر (2):

قضى كلّ ذى دين فوقى غريمه ... وعزّة ممطول معنّى غريمها

وفى الاستشهاد به إشكال، لأنّ قوله: «وعزّة» مبتدأ، و «ممطول ومعنّى» خبراه، وكلّ منهما يتعلّق ب «غريمها»؛ لأنّ المعنى: يمطل غريمها، ويعنّى غريمها؛ فلا يجوز أن يرفع «غريمها» ب «ممطول»؛ لأنّه يكون مقدّما فى النّية، وإذا تقدّم وجب إضماره فى «معنّى» الذى هو بعده فى التقدير، و «معنّى» قد جرى على «عزّة»، وهو لغيرها، واسم الفاعل إذا جرى على غير من هو له برز ضميره؛ فيحتاج أن تقول: وعزّة ممطول معنّى هو غريمها، لأنّ التقدير - على هذا القول - وعزّة ممطول غريمها معنّى هو، فلمّا لم يكن فى البيت ضمير بارز، علمت أنّ «غريمها» مرفوع ب «معنّى»، كأنّه قال:

وعزّة ممطول غريمها معنّى غريمها، وقيل: إنّ «غريمها» مرتفع ب «ممطول»، و «معنّى» حال منه، وعامله «ممطول».

وأما قول امرئ القيس (3):

فلو أنّ ما أسعى لأدنى معيشة ... كفانى ولم أطلب قليل من المال فليس من هذا الباب؛ لأنّه لا يجوز أن يعمل فى «قليل» إلا «كفانى»، وليس ل «أطلب» به تعلّق، لفساد المعنى، فإنّ غرضه: لو أنّ سعياً للدون كفانى القليل ولم أطلب الملك، ولو علّقت به «أطلب» لكان المعنى: كفانى القليل ولم أطلب القليل، وهذا متناقض.