

- ألا يتم تمثيل جانب دون الآخر (الشمولية).
- أن يسمح بتعدد وجهات النظر (واختلافها).

{ ٣٩ }

- عند جلسة تقييم للنتائج بعد تدوينها، واستخلاص الآراء المتفق عليها

عند استخدام أسلوب تمثيل الأدوار يجب على المعلم مراعاة التالي :

- اعلم أن أسلوب تمثيل الأدوار هو أسلوب يقوم فيه المشاركون بتمثيل أدوار محددة لهم في شكل حالة أو سيناريو وذلك كمحاولة لمحاكاة الواقع .
- حدد أولاً ما هو الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب ؟ وما هو الموضوع الذي تود التركيز عليه ؟ وبمعنى آخر ينبغي أن تكون الحالة التمثيلية مرتبطة بموضوع الدرس وأهدافه .
- اكتب السيناريو وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها .
- يمكنك الاستعانة بالمشاركين لكتابة السيناريو .
- يمكنك عدم كتابة السيناريو والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين كي يجتهدوا في التمثيل بدون التزام دقيق بنص مكتوب .
- ينبغي أن تكون الحالة التمثيلية واضحة ومفهومة للمشاركين .
- يحسن أن يكون السيناريو قصيراً ومركزاً .
- اختر الأفراد الذين سيقومون بالتمثيل ، وعادة يكون هؤلاء من الأفراد المشاركون أنفسهم .
- يمكنك تكليف مجموعة أو بعض المجموعات بالقيام بهذه التمثيلية .
- حدد دور كل فرد ، وما هو المطلوب منه ؟
- اشرح بإيجاز للمشاركين موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها .
- اذكر للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي ، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة أو إيجاد حلول معينة أو الابتعاد لممارسات معينة .
- حدد زمن المشهد التمثيلي ، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد .
- احرص أن يجسد المشهد التمثيلي واقعا حقيقيا لا خياليا ، ولكن يحسن استخدام أسماء مستعارة للممثلين بدلا من أسمائهم الحقيقية .
- اطلب من كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان ، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها وأن يتخيلها بعمق ، وأن يتصرف بنفس الطريقة .
- يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة .
- اطلب من المشاهدين للقيام بالتزام الهدوء وعدم التطليق .

9- ج - ثلاثاً: طريقة العصف الذهني Brain Storming :

مفهوم التفكير (العصف الذهني)

ويقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة . أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من

{ ٤٠ }



الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح ، بحيث يتألف نفراد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار

أما عن أصل كلمة عصف ذهني ( حفز أو إثارة ) فإنها تقوم على تصور "حل المشكلة" على أنه موقف به طرفان يتحدى أحدهما الآخر ، الفعل البشري (المخ) من جانب والمشكلة التي تتطلب الحل من جانب آخر . ولابد للعقل من الانتعاف حول المشكلة والنظر إليها من أكثر من جانب ، ومحاولة تطويقها واقتحامها

يدير الحوار ويكون قادراً على خلق الجو المناسب للحوار وإثارة الأفكار وتقديم المعلومات ويتم بالفكاهة، كما يفضل أن يقوم أحد المشاركين بتسجيل كل ما يعرض في الجلسة تون ذكر أسماء ( مقرر الجلسة ) .

## { ٤١ }

المرحلة الثانية : ويتم فيها وضع تصور للحلول من خلال إدلاء الحاضرين بأكثر عدد ممكن من الأفكار وتجميعها وإعادة بنائها (يتم العمل أولاً بشكل فردي ثم يقوم أفراد المجموعة بمناقشة المشكلة بشكل جماعي مستعدين من الأفكار القوية وصولاً إلى أفكار جماعية مشتركة) . وتبدأ هذه المرحلة بتذكير رئيس الجلسة للمشاركين بقواعد التفكر وضرورة الالتزام بها وأهمية تجنب النقد وتقبل أية فكرة ومناقشتها.

المرحلة الثالثة : ويتم فيها تقديم الحلول واختيار أفضلها.

ويمكن صياغة هذه الخطوات لموقف (جلسة ) العصف الذهني في صورة إجرائية كالتالي :

1. تحديد ومناقشة المشكلة ( موضوع الجلسة) .
2. إعادة صياغة المشكلة ( موضوع الجلسة) .
3. تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني.
4. البدء بمسألة العصف الذهني .
5. إثارة المشاركين إذا ما نصب لديهم معين الأفكار .
6. مرحلة التقويم .

تنفيذ مواقف تعليمية باستخدام استراتيجية العصف الذهني :

أولاً : المشكلة ( موضوع الجلسة) : \* أساليب خفض التلوث البيئي على مستوى مدينة تكريت \*

- 1- تحديد ومناقشة المشكلة ( موضوع الجلسة) : \* أساليب خفض التلوث البيئي على مستوى مدينة تكريت \*  
يقوم رئيس الجلسة بمناقشة المشاركين حول موضوع الجلسة لإعطاء مقدمات نظرية مناسبة لمدة (٥ دقائق )
- 2- إعادة صياغة المشكلة: يعيد رئيس الجلسة صياغة المشكلة في (دقائق)على النحو التالي : التلوث البيئي يعني تلوث الهواء والماء والأرض ، ويترجمها من خلال الأسئلة التالية :- كيف تقلل من تلوث الهواء ؟ ، كيف تقلل من تلوث الماء ؟ ، كيف تقلل من تلوث الأرض ؟

3- تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني: يقوم رئيس الجلسة بشرح طريقة العمل وتذكير المشاركين بقواعد العصف الذهني . لمدة ( ٥ دقائق ) :

- أعرض أفكارك بغض النظر عن خطئها أو صوابها أو غرابيتها .
  - لا تنتقد أفكار الآخرين أو تعترض عليها .
  - لا تسهب في الكلام وحاول الاختصار ما استطعت .
  - يمكنك الاستفادة من أفكار الآخرين بأن تستنتج منها أو تطورها .
  - استمع لتعليمات رئيس الجلسة ونفذها .
  - أعط فرصة لمقرر الجلسة لتكوين أفكارك .
- 4- تعيين مقرر للجلسة ليدون الأفكار .
- 5- يطلب من المشاركين البدء أفكارهم إجابة عن الأسئلة لمدة (٤٠ دقيقة) .
- 6- يقوم مقرر الجلسة بكتابة الأفكار متسلسلة على سبورة معدنية أمام المشاركين.

## { ٤٢ }

- 7- يقوم رئيس الجلسة بتحفيز المشاركين إذا ما لاحظ أن معين الأفكار قد نصب لديهم كأن يطلب منهم تحديد أغرب فكرة وتطويرها لتصبح فكرة علمية  نظر في الأفكار المطروحة والاستنتاج منها أو الربط بينها وصولاً إلى فكرة جديدة .
- 8-التقييم : يقوم رئيس الجلسة بمناقشة المشاركين في الأفكار المطروحة لمدة (٤٠ دقيقة ) من أجل تقييمها وتصنيفها إلى :



تنفيذ مواقف تعليمية باستخدام استراتيجية العصف الذهني :

- أولاً : المشكلة (موضوع الجلسة): \* أساليب خفض التلوث البيئي على مستوى مدينة تكريت \*
- ١- تحديد ومناقشة المشكلة ( موضوع الجلسة) : \* أساليب خفض التلوث البيئي على مستوى مدينة تكريت \*  
يقوم رئيس الجلسة بمناقشة المشاركين حول موضوع الجلسة لإعطاء مقدمة نظرية مناسبة لمدة (٥ دقائق )
  - ٢- إعادة صياغة المشكلة: يعيد رئيس الجلسة صياغة المشكلة في (دقائق)على النحو التالي : التلوث البيئي يعني تلوث الهواء والماء والأرض ، ويطرحها من خلال الأسئلة التالية :- كيف تقلل من تلوث الهواء ؟ ، كيف تقلل من تلوث الماء ؟ ، كيف تقلل من تلوث الأرض ؟
  - ٣- تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني: يقوم رئيس الجلسة بشرح طريقة العمل وتذكير المشاركين بقواعد العصف الذهني . لمدة ( ٥ دقائق ) :
    - أعرض أفكارك بغض النظر عن خطئها أو صوابها أو غرابيتها .
    - لا تنتقد أفكار الآخرين أو تعترض عليها .
    - لا تسهب في الكلام وحاول الاختصار ما استطعت .
    - يمكنك الاستفادة من أفكار الآخرين بأن تستنتج منها أو تطورها .
    - استمع لتعليمات رئيس الجلسة وتغذها .
    - أعط فرصة لمقرر الجلسة لتدوين أفكارك .
  - ٤- تعيين مقرر للجلسة لينون الأفكار .
  - ٥- يطلب من المشاركين البدء أفكارهم إجابة عن الأسئلة لمدة (٤٠ دقيقة ) .
  - ٦- يقوم مقرر الجلسة بكتابة الأفكار متسلسلة على سبورة معدنية أمام المشاركين .

{ ٤٢ }

- ٧- يقوم رئيس الجلسة بتحفيز المشاركين إذا ما لاحظ أن معين الأفكار قد نضب لديهم كأن يطلب منهم تحديد أغرب فكرة وتطويرها لتصبح فكرة عملية أو مطالبتهم بإمعان النظر في الأفكار المطروحة والاستنتاج منها أو الربط بينها وصولاً إلى فكرة جديدة .
- ٨-التقييم : يقوم رئيس الجلسة بمناقشة المشاركين في الأفكار المطروحة لمدة (٤٠ دقيقة ) من أجل تقييمها وتصنيفها إلى :
  - ١- أفكار أصلية و مفيدة وقابلة للتطبيق .
  - ٢- أفكار مفيدة ولكنها غير قابلة للتطبيق المباشر وتحتاج إلى مزيد من البحث .



ويصعد به بتويد وبتداج ابحار وازراء ابتداعيه من ابحار وبتجموعات ببح مسحة معينه، وبتوح هذه ابحار وازراء جيدة ومقيدة . أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من

## { ٤٠ }

الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح ، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار

أما عن أصل كلمة عصف ذهني ( حفز أو إثارة أو إبطار للعقل ) فإنها تقوم على تصور "حل المشكلة" على أنه موقف به طرفان يتحدى أحدهما الآخر ، العقل البشري(المخ) من جانب والمشكلة التي تتطلب الحل من جانب آخر . ولابد للعقل من الالتفاف حول المشكلة والنظر إليها من أكثر من جانب ، ومحاولة تطويقها وإتقانها بكل الحيل الممكنة . أما هذه الحيل فتتمثل في الأفكار التي تتولد بنشاط وسرعة تشبه العاصفة وهناك أربع قواعد أساسية للتفكير هي:

- ١- النقد الموجه: وهذا يعني أن الحكم المضاد للأفكار يجب أن يؤجل حتى وقت لاحق حتى لا تكبت أفكار الآخرين وتدعمهم بعبور عنها ويشعرون بالحرية لكي يعبروا عن أحاسيسهم وأفكارهم بدون تقييم.
- ٢- الترحيب بالانطلاق الحر: فكلما كانت الأفكار أشمل وأوسع كان هذا أفضل.
- ٣- الحكم المطلوب: كلما لزداد عدد الأفكار ارتفع رصيد الأفكار المفيدة.
- ٤- التركيب والتطوير عاملان يكون السعي لإحرازهما: فالمشتركين بالإضافة إلى مساهمتهم في أفكار خاصة بهم يخمنون الطرق التي يمكنهم بها تحويل أفكار الآخرين إلى أفكار أكثر جودة أو كيفية إدماج فكرتين أو أكثر في فكرة أخرى أفضل.

### أهمية التفكير (العصف الذهني)

- أن عملية التفكير (العصف الذهني) هامة لتنمية التفكير الإبداعي وحل المشكلات لدى الطلاب للأسباب التالية:
- ١- للتفكير جانبية بدهية (حدسية): حيث إن الحكم الموجه للتفكير ينتج المناخ الإبداعي الأساسي عندما لا يوجد نقد أو تدخل مما يخلق مناخاً حراً للجانبية البدهية بدرجة كبيرة.
  - ٢- التفكير عملية بسيطة: لأنه لا توجد قواعد خاصة تقيد إنتاج الفكرة ولا يوجد أي نوع من النقد أو التقييم.
  - ٣- التفكير عملية مسلية: فعلى كل فرد أن يشارك في مناقشة الجماعة أو حل المشكلة جماعياً والفكرة هنا هي الاشتراك في الرأي أو المزج بين الأفكار الغريبة وتركيبها.
  - ٤- التفكير عملية علاجية: كل فرد من الأفراد المشاركين في المناقشة تكون له حرية الكلام دون أن يقوم أي فرد برفض رأيه أو فكرته أو حله للمشكلة.
  - ٥- التفكير عملية تربية: فهي طريقة هامة لاستثارة الخيال والمرونة والتدريب على التفكير الإبداعي.

### مراحل عملية التفكير (العصف الذهني)

هناك ثلاث مراحل لعملية التفكير (العصف الذهني) هي:

المرحلة الأولى : ويتم فيها توضيح المشكلة وتحويلها إلى عناصرها الأولية التي تنطوي عليها، بتويد هذه العناصر من أجل عرضها على المشاركين الذين يفضل أن تتراوح أعدادهم ما بين (١٠-١٢) فرداً، ثلاثة منهم على علاقة بالمشكلة موضوع التفكير والآخرين بعيدوا الصلة عنها، ويفضل أن يختار المشاركون رئيساً للجلسة يدير الحوار ويكون قادراً على خلق الجو المناسب للحوار وإثارة الأفكار وتقديم المعلومات ويسم بالفكاهة، كما يفضل أن يقوم أحد المشاركين بتسجيل كل ما يعرض في الجلسة دون ذكر أسماء (مقرر الجلسة) .

## { ٤١ }



المرحلة الثانية : ويتم فيها وضع تصور للحلول من خلال إدلاء الحاضرين بأكثر عدد ممكن من الأفكار وتجميعها وإعادة بنائها (بتم المد) بفرم أفراد المجموعة بمناقشة المشكلة بشكل جماعي مستفيدين من الأفكار القروية وصب (بتم المد) مشتركة) . وتبدأ هذه المرحلة بتفكير رئيس الجلسة للمشاركين بقواعد التفكير وضرورة اشتراكهم في عملية التفكير وتقبل أية فكرة ومتابعتها.

المرحلة الثالثة : ويتم فيها تقديم الحلول واختيار أفضلها.

- تحديد المبرر من استخدام لعب الدور .
- تحديد الهدف من ممارسة لعب الأدوار .

{ ٣٨ }

- تحديد المهام المطلوبة .
- توفير الوقت الكافي للمتدربين لقراءة الدور المطلوب القيام به .
- الانتقال إلى تنفيذ الأنشطة المطلوبة .
- قراءة التعليمات وتحديد أي أسلوب من أساليب لعب الدور سوف يتم استماله .
- تحديد الأنشطة التي سوف يمارسها الطلاب في البيت .

#### أنماط لعب الدور

النمط الاول: لعب الدور التلقائي : وفيه يمارس الأفراد الأدوار في نشاطات حرة غير مخطط لها يقوم الطلاب فيها بلعب الدور دون إعداد مسبق .

النمط الثاني: لعب الدور المخطط له :وهنا يمكن أن يكون الحوار قد تم إعداده من مصادر أخرى ويقوم المعلم بتوجيه الطلاب لاداء هذه الأدوار في الموقف التعليمي .

#### خطوات لعب الدور

- يتكون نشاط لعب الدور من عدة خطوات وهي:
- تهيئة المجموعة .
- اختيار المشاركين .
- تهيئة المسرح أو المكان .
- إعداد المراقبين المشاهدين .
- التمثيل أو الأداء .
- المناقشة والتقييم .
- إعادة التمثيل .
- المناقشة والتقييم مرة أخرى .
- المشاركة في الخبرات والتعميم .

#### خطوات التطبيق في الموقف التعليمي

- أن يتم اختيار موضوع يصلح للتطبيق والقبأ .
- أن يكون الموضوع مرتبطاً بواقع التلاميذ .
- أن تكون المشاركة تطوعية، وليست إجبارية من التلاميذ .
- أن يبدي الطلاب آراءهم بحرية في حدود الأنظمة (الشرعية والأخلاقية) .
- أن يتم الالتزام بالقضية المطروحة .
- ألا يتم تمثيل جانب دون الآخر (الشمولية) .
- أن يسمح بتعدد وجهات النظر (واختلافها) .

{ ٣٩ }



- عند جلسة تقييم للنتائج بعد تدوينها، استخلاص الآراء المنفق عليها



عند استخدام أسلوب تمثيل الأدوار يجب على

- اعلم أن أسلوب تمثيل الأدوار هو أسلوب يقوم فيه المشاركون بتمثيل أدوار محددة لهم في شكل حالة أو سيناريو وذلك كمحاولة لمحاكاة الواقع .